

Schaller



SOLO



Piccolo

Nach dem Motto „nicht mehr als unbedingt nötig“ nimmt Schaller 1967 einen kleinen volltransistorierten 2-Kanal-Kassettenverstärker mit in sein Produktionsprogramm auf. Der **SOLO** ist mit seiner recht einfachen Ausstattung genau das Richtige für den Anfänger oder auch für den weniger anspruchsvollen Home-Musiker. Das Signal von Eingang 1 wird ohne Klangbeeinflussung der Mischstufe zugeführt.. Ebenso wird mit Eingang 2 verfahren dessen Signal aber noch mit einem Tremoloeffekt unterlegt werden kann. Der Klangeffekt ist in Tempo und Stärke stufenlos regelbar. Im Summenkanal kann der Sound beider Eingänge noch im Klang verändert werden.

Das baugleiche Verstärkerchassis vom **SOLO** wird auch noch in den Mini-Combo **Piccolo** eingebaut.

Einige technische Daten

Netzspannung:	220 V~ / 50 Hz
Leistungsaufnahme:	max. 40 Watt
Ausgangsleistung:	10 Watt RMS / 15 Watt MP
Frequenzbereich:	30 Hz 20 kHz
Klirrfaktor:	< 5% bei Aussteuerung mit Nennleistung
Eingänge:	2
Empfindlichkeit:	je 15 mV an 47 kOhm
Klangkorrektur (Summenkanal):	Bass: - 10 dB + 12 dB Treble: - 12 dB + 10 dB
Effekt (nur auf Eingang 2 wirksam):	Tremolo in Frequenz und Intensität regelbar
Ausgang:	4 ... 8 Ohm
Erscheinungsjahr:	um 1967