

SUPREM



INTERMIX 80

Dieser Kassetten-Mischverstärker ist ein einfacher Solisten-Verstärker für Bass, Gitarre oder Orgel. Einer der beiden Eingänge ist mit einer 3-Band-EQ, der andere hat nur eine 2-Bandklangregelung. Im Summenkanal ist eine Vibratostufe vorhanden.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 300 VA Stand-by: 180 Watt
Röhrenbestückung:	3 x ECC 83, 1 x ECC 82 2 x EL 34
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 55 Watt Musik: 80 Watt
Klirrfaktor:	< 5% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	50 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	2 mit DIN-Buchse und Klinkebuchse
Eingangsempfindlichkeit:	ca. 20 mV an 400 kOhm für Instrument
Klangkorrektur:	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Mitten: + 8 dB bis -8 dB bei 4 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Eingang 1	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Eingang 2	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Ausgang:	6 – 8 Ohm / 8 – 15 Ohm
Vibrato:	vorhanden mit Fernschalteranschluss
Anschluss für ext. Hallgerät:	vorhanden
Besonderheiten:	röhrenschonende Standby-Schaltung
Gewicht:	ca. 20 kg
Herstellung:	etwa um 1968