

SUPREM



Instrumental- Kofferverstärker CONCORD 110 / 180

Dieser COMBO der neuen Generation mit technischer Vollausrüstung in dieser Geräteklasse wurde speziell für den Einsatz als Gitarren- und Orgelverstärker konzipiert.

SUPREM versuchte in den 70er Jahren auch ein noch kleines Stück vom großen Kuchen auf dem damals hart umkämpften Markt der Orchesterelektronik abzubekommen. Mit diesem leistungsstarken Combo sollten besonders Musiker angesprochen werden, die sich nicht die teureren Verstärker der führenden Marken leisten konnten.

Der Verstärker verfügt über drei mischbare Universaleingänge wobei jeder Eingang eine 2-Band- Klangregelung hat.

Für die Optimierung des Sounds ist noch ein Hammond-Federhallsystem und eine Vibratostufe eingebaut. Mit den eingebauten zwei 12"-Breitbandlautsprechern und einem Piezzo-Hochtöner wird ein dynamischer Klang über das gesamte Frequenzband erreicht.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	240 VA bei Vollausrüstung mit Nennleistung
Vibratogenerator,	Technische Anordnung: 3 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe, Hallverstärker, Phasenumkehrstufe, Gegentakt -Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 110 Watt Musik: 180 Watt
Klirrfaktor:	< 0.4% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	50 Hz 20 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	3
Eingangsempfindlichkeit:	LOW: ca. 40 mV HIGH: ca. 10 mV
Klangkorrektur:	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 10 kHz Tiefen: + 8 dB bis -12 dB bei 60 Hz
Vibrato (nur für Eingang 3)	in Frequenz und Intensität regelbar
Hall:	Stärke für jeden Eingang einzeln regelbar
Fernschaltung:	für Vibrato und Hall
Steuerausgang:	max. 1,55 V an 600 Ohm
Abmessungen:	760 x 610 x 300 mm
Gewicht:	29 kg
Herstellung:	etwa ab 1977