

**SUPREM**

*luxor*



Dieser COMBO ist ein Vollröhren-Kofferverstärker mit normaler Ausstattung in dieser Geräteklasse.

Mit den Billigmarken **SUPREM** und *luxor* versuchte damals ein bis heute nicht genau bekannter Hersteller auch ein kleines Stück vom großen Kuchen auf dem damals hart umkämpften Markt abzubekommen. Mit diesen Combos sollten besonders Musiker angesprochen werden, die sich nicht die teureren Verstärker der führenden Marken leisten konnten.

Die Geräte verfügen über drei mischbare Universaleingänge wobei jeder Eingang eine eigene Klangregelung hat.

Für die Optimierung des Sounds ist noch ein Federnachhall und ein Vibrato mit eingebaut. Mit dem eingebauten 12"-Breitbandlautsprecher wird ein ausgewogener Klang erreicht.

Dieser Koffer wurde auch noch als SUPREM **CONCORD** angeboten.

#### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 200 VA Stand-by: 100 Watt
Röhrenbestückung:	5 x ECC 83, 1 x ECC 82, 2 x EL 34 (GZ 34 *)
Technische Anordnung:	3 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe, Vibratogenerator, Hallverstärker, Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 50 Watt Musik: 65 Watt
Klirrfaktor:	< 5% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	50 Hz ..... 15 kHz $\pm$ 1 dB
Eingänge:	3 mit DIN-Buchse und Klinkebuchse
Eingangsempfindlichkeit:	ca. 2 mV an 150 - 500 Ohm für Mikrofon ca. 20 mV an 400 kOhm für Instrument
Klangkorrektur:	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Mitten: + 8 dB bis - 8 dB bei 4 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Eingang 2 + 3	Höhen: + 10 dB bis - 12 dB bei 16 kHz Bass : + 10 dB bis - 13 dB bei 30 Hz
Vibrato:	in Frequenz und Intensität regelbar , Anschluss für Fußschalter
Hallt:	Stärke für jeden Eingang einzeln regelbar
Besonderheiten:	röhrenschonende Standby-Schaltung **)
Herstellung:	etwa ab 1965

\*) nur im 1. Modell

\*\*) nur im 2. Modell