



Der legendäre Kassetten-Verstärker Showstar von KLEMT wird Ende 1962 auf der Musikmesse in Frankfurt vorgestellt. Er ist der erste Instrumentalverstärker der 40 Watt-Klasse welcher in seiner Ausstattung speziell für die Verstärkung elektrischer Gitarren konzipiert wurde. Er verfügt über einen normalen ‚cleanen‘ Eingang und einen Effekt-Eingang bei dem ein eingebauter elektronischer Vibrator zugeschaltet und in Frequenz und Amplitude geregelt werden kann. Beide Eingänge haben eine getrennte 2-Band-Klangregelung und im Summenkanal ist zur weiteren Klangbeeinflussung noch ein Präsenzregler vorhanden mit dem der Klang elektrischer Gitarren besonders hervor gehoben werden kann. Mit dieser Ausstattung erfüllt dieser Verstärker zu dieser Zeit alle Wünsche des Musikers und die Anforderungen an einen modernen und hochwertigen Verstärker. Während der gesamten Produktionszeit wird der Showstar technisch weiter entwickelt und auch mit unterschiedlicher Ausstattung hergestellt. Hier ist eine Übersicht dazu.

Typenbezeichnung	S 40	S 40 L	S 40 N	G 40	G 40 H
Erscheinungsjahr	1963	1964	1964	1964	1964
Vorstufe	mit Röhre ECC 808	mit Transistoren	mit Transistoren	mit Transistoren	mit Transistoren
Hintergrundbeleuchtung	ja	ja	nein	nein	nein
Bedienungsplatte	gold	gold	gold-schwarz	gold-schwarz	gold-schwarz
Bedienungsknöpfe	hell	dunkel	dunkel	dunkel	dunkel
Kontrollanzeigen für Netz und Bereitschaft	nein	nein	ja	ja	ja
Feder-Nachhallteil	nein	nein	nein	nein	ja
Gehäuse	zweifarbig hell-dunkel	einfarbig dunkel	einfarbig dunkel	einfarbig dunkel	einfarbig dunkel



S 40



S 40 L



S 40 N / G 40

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 120, 220, 230 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	140 VA bei Vollaussteuerung
Röhrenbestückung:	3 x (2 x) ECC 808, 1 x ECC 82, 2 x EL 34
Transistoren *):	2 x BC 114, 2 x DW 6668
Gleichrichter:	1 x B 500 C 400 oder B 380 C 600, 1 x E 50 C 50
Optokoppler:	Photowiderstand Typ ORP 62
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker, Klangregler, u. Pegelverstärker, Vibratogenerator, Treiber- und Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 32 Watt Musik: 40 Watt
Klirrfaktor:	< 2% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	40 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	2 x NORMAL , parallelgeschaltet und entkoppelt 2 x VIBRATO, parallelgeschaltet und entkoppelt
Eingangsempfindlichkeit:	alle Eingänge ca. 15 mV für Vollaussteuerung
Klangkorrektur je Eingang getrennt:	Treble: \pm 12 dB bei 10 kHz Bass : \pm 15 dB bei 50 Hz Presence: +8 dB bei 8 kHz auf Summensignal wirksam
Vibrato:	nur auf die Eingänge VIBRATO wirkend Frequenz (speed): ca. 4 Hz bis 10 Hz Amplitude (itensity): 0% bis 80%
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 Klinkenbuchse umschaltbar: 20 oder 5 Ohm
Sicherungen:	Netz: 110 - 120 V = 1,6 A T Netz: 220 - 230 V = 0,8 A T
Funktions-Schalter:	Drehschalter für Netz ein-aus Drehschalter für Bereitschaft ein-aus
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunstlederüberzogenem Holzgehäuse mit goldfarbener Acryl-Frontblende
Besonderheiten:	Effektbeleuchtung der Frontblende, zuschaltbar
Kontroll-Lämpchen:	1 x Glühlampe 220 V für Vibrato 1 x Glühlampe 220 V für Netzanzeige (nur beim 2. Modell S 40))
Effektbeleuchtung Frontblende **)	2 x Spezial-Stablampe L 15 W / 25-2
Abmessungen:	570 x 185 x 280 mm (B x H X T)
Gewicht:	ca. 13 kg
Produktion:	1963 - 1966

*] nur bei Modell S 40 L, S 40 N, G 40
**) nur bei Modell S 40 und S 40 L

Empfohlene Boxen für den Showstar: Echolette ET 2, ET 4, ET 40 oder ET 200

Hinweis zu weiteren Gerätemodellen:

Der Showstar wird bis etwa 1966 gebaut und dann durch das Modell S 100 mit doppelter Ausgangsleistung ersetzt.

