

Echolette

SE 200



Dieser neue volltransistorierte Powermixer in Mischpultform wird unter dem Label von Echolette vermarktet, aber bei Dynacord produziert. Er entspricht schaltungstechnisch in etwa dem Eminent 100, es wurde jedoch ein von der technischen Ausstattung her einfacheres Echo-Hallgerä eingebaut. Mit 6 mischbaren Universaleingängen ist es ein günstiges Einsteigermodell für kleinere Bands.

Technische Daten

Verstärker:

Betriebsspannungen: 110, 130, 220, 240 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme: 12 VA bei Leerlauf-Betrieb
180 VA bei Volllaussteuerung

Transistoren: 28 x BC 237 B, 3 x BC 212 B, 1 x BC 213, 2 x BF 397, 2 x BC 183,
2 x BF 297, 1 x BC 307 A, 2 x AC 151, 1 x BD 241 B, 2 x BD 245 B,
1 x BD 242 B, 2 x BD 246 B, 1 x BD 135, 1 x BD 136, 1 x 2N 5461

Integrierte Schaltkreise: 8 x SN 72 709

Dioden: 11 x BAV 54/70, 1 x AA 112, 4 x Z-Diode, 1 x BZY 87

Gleichrichter: 1 x B 80 C 5000

Ausgangsleistung:

Sinus: 80 Watt
Musik: 120 Watt

Klirrfaktor:

2,5 % bei 1000 Hz und Nennleistung

Frequenzumfang:

20 Hz 20 kHz \pm 1 dB

Klangkorrektur je Eingang getrennt:

Treble: + 12 / -23 dB bei 16 kHz

Bass : +12 dB / -20 dB bei 50 Hz

Klangkorrektur Summe + Eingang:

Treble + 28 dB / - 34 dB bei 16 kHz

Bass: + 28 dB / -34 dB bei 50 Hz

Eingänge:

6 x Universal – 3,5 mV an 47 k Ω

Tonband: Aufnahme= 10 mV an >40 k Ω , Play= 150 mV an 100k Ω

Lautsprecherausgänge:

4 Ω Gesamtimpedanz

Output: 1 V an 1 k Ω

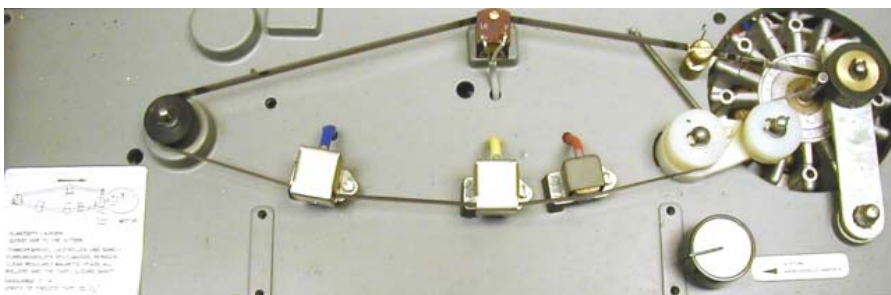
Monitor: 1 V an 1 k Ω

Aussteuerungsanzeige:

VU-Meter für Anzeige der Ausgangsleistung

Echogerät:

Typ SE 251



Echoverzögerungen:

2 verschiedene 93 msec. und 192 msec.
Bandgeschwindigkeit: 31,2 cm/sec.
Nachhallregelung: durch einstellbare Rückkopplung
Endlosbandschleife: DES 299, Länge= 51 cm

Sicherungen:

Netz: 110 - 120 V = 3,15 A At
Netz: 220 - 230 V = 1,6 A T

Gesamtabmessungen:

428 x 480 x 215 mm (B x T x H)

Gewicht:

15,0 kg

Erscheinungsjahr:

etwa 1973

Hersteller:



Vertrieb:

Echolette-Vertrieb Hans Bauer, München

Für eine optimale Gesangsübertragung in Bars und kleineren Sälen wird die Verwendung von zwei Echolette-Boxen LE 52 empfohlen womit eine hervorragende Klangqualität erreicht wird.

Die vollständigen technischen Daten vom SE 251 sind auf der Seite Echolette SE 251 veröffentlicht.

Der SE 200 ist das Vorgängermodell vom ab 1975 hergestellten SE 300.

Schaltungstechnisch sind beide Gerätemodelle bis auf die stärkere Endstufe im SE 300 baugleich.