



S 100

Der S 100 löst 1966 den bekannten Showstar ab. Die Ausgangsleistung wurde durch den Einbau einer neuen leistungsstärkeren Endstufe mit 4 x EL 34 gegenüber dem S 40 verdoppelt.. Ansonsten wird die Transistor- Schaltung der Vorstufen aus dem Showstar übernommen. Für den S 100 wird die Kombination mit der hochwertige Echolette-Box ET 200 mit Lansing-Lautsprechern empfohlen. Damit kann der S 100 auch voll ausgefahren werden.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 150, 220, 240, 250 V~ / 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	125 VA bei Standby-Betrieb 250 VA bei Vollaussteuerung
Röhrenbestückung:	1 x ECC 82, 2 x ECC 808, 4 x EL 34
Transistoren:	2 x DW 5668 (BC 113), 2 x BC 114
Dioden:	4 x BO 680 (BY 127)
Gleichrichter:	1 x E 60 C 45
Technische Anordnung:	2 Vorverstärker mit Transistoren Pegelverstärker, Vibratogenerator, Treiber- und Phasenumkehrstufe und Gegentakt B-Endstufe mit Röhren
Ausgangsleistung:	Sinus: 70 Watt Leistungsspitze: 100 Watt
Klirrfaktor:	2,5 % bei 1000 Hz und Nennleistung
Frequenzumfang:	40 Hz 20 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	NORMAL 1: 5 - 50 mV an 20 k Ω (Bass und Gitarre) NORMAL 2: 100 mV – 1 V an 1 k Ω (Orgel) VIBRATO 1 und 2: wie bei NORMAL
Klangkorrektur je Eingang getrennt:	Treble: \pm 10 dB bei 6 kHz Bass : \pm 10 dB bei 100 Hz
Brillanz (presence):	Im Summenkanal regelbar \pm 15 dB bei 3 kHz
Vibrato:	nur auf den beiden Eingang VIBRATO wirkend Frequenz: ca. 3 Hz bis 10 Hz Modulation: 0% bis 70%
Signal-Störspannungsabstand:	> 60 dB bei Nennausgangsleistung
Lautsprecherausgänge:	1 Klinkenbuchse, wahlweise umschaltbar 20 Ω oder 5 Ω
Sicherungen:	Netz: 110 - 120 V = 3,2 A T Netz: 220 - 230 V = 1,6 A T Anode : 1 x 630 mA T
Kontrollanzeigen:	1 x 10 V / 0,2 A (Netz ein) 1 x 220 V (Lastbetrieb ein und bei Vibrato blinkend) 1 x 48 V / 0,02 A (Vibrato)
Funktions-Drehschalter:	Für Netz ein-aus und für Bereitschaft ein-aus
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunslederüberzogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken und goldfarbener Frontblende
Abmessungen:	510 x 300 x 190 mm (B x T x H)
Gewicht:	12,5 kg
Produktion:	1966 - 1968

Der S 100 wird dann ab 1969 als baugleicher Verstärker als **BASSMASTER 100** angeboten.