

Schaller

Rotor Sound



Das Effektgerät „ ROTOR SOUND „ ist ein neues Zusatzgerät welches speziell für die Verwendung in Verbindung mit einer elektronischen Orgel entwickelt wurde und kommt 1968 auf den Markt. Mit dem ROTOR SOUND wird der damals bei Organisten sehr beliebte Leslie-Sound ohne die sonst in großen Leslie-Kabinetten üblichen mechanischen Rotoren, rein elektronisch erzeugt. Allerdings muss auch hinzugefügt werden, dass diese elektronische Leslie- Nachahmung bei den Musikern auch sehr umstritten war und sich nicht jeder Organist dafür begeistern konnte.

Das Gerät hat aber mittlerweile Kultstatus und ist ein beliebtes Sammlerobjekt.

Technische Daten:

Netzspannung:	110 / 220 V~ - 50 – 60 Hz
Leistungsaufnahme	ca. 20 Watt
Eingang (Input)	50 mV ... 250 mV
Ausgang (Output)	50 mV ... 250 mV
Effekteinstellungen	
Rotorgeschwindigkeit (Speed)	1 ... 10 Hz
Stärke (Intensity)	0 ... 80%
Fernschaltung (Foot Switch)	ja, mit optionalen Fußschalter

Die Firma Schaller stellte Ende der 60er Jahre neben den ROTOR SOUND auch ihr gesamtes Produktionsprogramm von Verstärkern, Effektgeräten und Boxen als baugleiche Geräte für den Gitarren-Hersteller Höfner her.