

# Echolette



## PA 800

**Leistungstarker Orchesterverstärker für Gesangsübertragung**

### Einige technische Angaben:

#### 220/150 Watt Gesangs- und Orchester-Misch-Verstärker

Volltransistorisiert; 8 getrennt mischbare Eingangskanäle und ein Summenkanal mit Lautstärkeschiebe-Regler; je Eingangskanal 1 Bass-, Presence-, Höhen- und Hall-Regler; im Summenkanal ein Bass-, Presence-, Höhen- und Monitor-Regler und ein Schieberegler "Antifeedback" zur Unterdrückung von Rückkopplungspfeifen ohne Soundveränderung. Eingangsklinkenbuchsen auf der Frontseite; Aussteuerungsanzeige durch weit sichtbare, rote LED-Kette. Ausgangs-Impedanz: 2 Ohm zum Anschluß von 2 x 4 Ohm- oder 4 x 8 Ohm-Boxen; Steuerausgang für Slave-Endstufen; Monitorausgang; Anschluß für Echo/Nachhallgerät (wahlweise Stereo-Klinkenbuchse oder Dioden-Normbuchse) und für TB/Orgel. Rückwand mit Kühlrippen für Wärmeableitung der Transistorleistungsendstufe, die kurzschluß- und leerlaufsficher, sowie thermisch geschützt ist. Stabiles Gehäuse mit seitlich angebrachten Kunststoffgriffwangen; übersichtlich angeordnete Bedienungselemente, farbige Drehknöpfe. Als Echo/Nachhallgerät können Echo 200 und Echo 400 verwendet werden.

#### Technische Daten:

Frequenzkorrektur: Eingang und Summe  
Tiefen: + 12 dB, - 10 dB bei 120 Hz  
Präsenz: + 15 dB bei 5 kHz  
Höhen: + 15 dB, - 10 dB bei 10 kHz  
Antifeedback: - 10 dB bei 3 kHz  
Frequenzgang über alles: 20 . . . 20 000 Hz

Maße: 64 x 19,5 x 34,5 cm (B x H x T)  
Gewicht: 18 kg

#### Zubehör:

Zum Aufstellen: das Kombi-Gestell G 5 oder das Stativ DSE 100.



Der PA 800 wird auch noch als ansonsten baugleiches Modell PA 400 mit halber Ausgangsleistung gebaut.