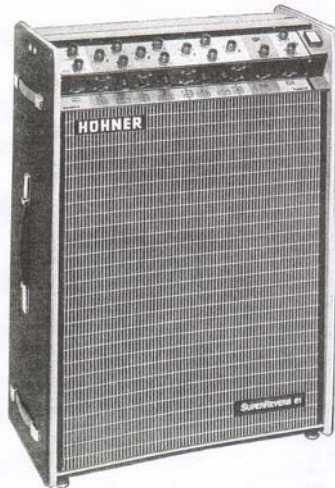




Orgaphon SR 61 (1)



Der Combo ORGAPHON SR 61 ist eine Modellvariante vom 60 MH in Hochkantausführung. Für eine bessere Handhabung wurde auch das Bedienungs- und Anschlussenteil nach vorn verlegt. Weiterhin kommt das neue Super-Reverb Hallteil zum Einsatz womit der Klang des Halls verbessert wird und Nachhallzeiten bis zu 6 Sekunden eingestellt werden können.

Technische Daten:

Netzspannungen:	110, 130, 220 oder 240 V~ 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	60 Watt Dauer / 80 Watt Musik-Leistung
Übertragungsbereich:	30 Hz 20 kHz
Klirrfaktor:	< 3% bei Nennleistung
Technischer Aufbau:	4 Vorverstärker, 1 Summenverstärker, 1 Vibrato 1 Hallverstärker, Gegentakt-B-Endstufe
Röhrenbestückung:	6 x ECC 808, 1 x ECC 83, 1 x ECL 86, 2 x EL 503
Dioden:	9 x BY 250
Eingänge:	5, davon 4 mischbar E 1: 2 x 15 mV (2 Mono-Klinkenbuchsen) E 2: 2 x 25.mV und 150 mV (2 Mono-Klinkenbuchsen) E 3: 1 x 2 mV (Mono-Klinkenbuchse) bzw. 2 mV oder 25 mV (Doppel-Klinkenbuchsen) E 4: wie E 3 E 5: Tonband: Aufnahme und Wiedergabe
Klangkorrektur:	E 1 - E 4: getrennte Bass und Discantregelung
Nachhall:	Federhall, getrennt regelbar für jeden Eingang und zum Summensignal zumischbar oder auch zum Vibrato zuschaltbar
Vibrato auf E 1 + E 2 zuschaltbar:	Tempo: 3- 12 Hz Tiefe: 0 – 80%
Fernschaltung.	Anschluss für Fußschalter Vibrato ein-aus und Hall ein-aus
Lautsprecher:	2 x Breitbandsystem 12“, Typ PM 300 / 37 - 8,5 Ω
Erscheinungsjahr:	um 1966

