



Orgaphon 75 MH



HOHNER bringt mit dem ORGAPHON 75 MH als Ergänzung zu den bekannten Combos 45 MH und 60 MH ein leistungsfähiges Vollröhren-Topteil zur Kombination mit verschiedenen HOHNER-Boxen auf den Markt. Grundlegend wurde die bewährte Schaltung vom 60 MH übernommen welche nur geringfügig überarbeitet wurde und dem Zeitgeschmack entsprechend in ein optisch modernes Gehäuse gesteckt wurde.

Technische Daten:

Netzspannungen:	110, 130, 220 oder 240 V~ 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	75 Watt Dauer / 100 Watt Musik-Leistung
Übertragungsbereich:	30 Hz 20 kHz
Klirrfaktor:	< 2% bei Nennleistung
Technischer Aufbau:	4 Vorverstärker, 1 Summenverstärker, 1 Vibrato 1 Hallverstärker, Gegentakt-B-Endstufe
Röhrenbestückung:	6 x ECC 808, 1 x ECC 83, 1 x ECL 86, 2 x EL 503
Dioden:	9 x BY 250
Eingänge:	5, davon 4 mischbar E 1: 2 x 15 mV (2 Mono-Klinkenbuchsen) E 2: 2 x 25.mV und 150 mV (2 Mono-JKlinkenbuchsen) E 3: 1 x 2 mV (Mono-Klinkenbuchse) bzw. 2 mV oder 25 mV (Doppel-Klinkenbuchsen) E 4: wie E 3 E 5: Tonband: Aufnahme und Wiedergabe
Klangkorrektur:	E 1 + E 2: getrennte Bass und Discantregelung E 3 + E 4: gemeinsame Bass- und Discantregelung E 3 + E 4: American-Sound einzeln zuschaltbar
Nachhall:	Federhall, getrennt regelbar für jeden Eingang und zum Summensignal zumischbar oder auch zum Vibrato zuschaltbar
Vibrato auf E 1 + E 2 zuschaltbar:	Tempo: 3- 12 Hz Tiefe: 0 – 80%
Fernschaltung.	Anschluss für Fußschalter Vibrato ein-aus und Hall ein-aus
Lautsprecheranschlüsse:	2 x Klinke parallel: auf 1,5 oder 6 Ω umschaltbar
Erscheinungsjahr:	um 1968