

Orgaphon 33 MH / Orgaphon 33



Koffermischverstärker mit Hall und Vibrato in Hybrid-Technik

Auch HOHNER baut bei der technischen Weiterentwicklung seiner ORGAPHON-Verstärker auf den Einsatz der neuen Halbleiterbauelemente und ersetzt die bisher in den Vorstufen verwendeten Röhrenschaltungen durch moderne Transistorschaltungen womit neben der Reduzierung der Leistungsaufnahme auch weniger Wärme ‚produziert‘ wird. Die Leistungsstufe wird aber noch in der bewährten Röhrentechnik aufgebaut. Die 2. Modellserie wird optisch überarbeitet wobei das Bedienungspanel nach vorn verlegt wird und der Combo sich nun im Hochkantformat präsentiert.

Technische Daten:

Netzspannungen:	110, 130, 220 oder 240 V~ 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	30 Watt Dauer / 25 Watt Musik-Leistung
Übertragungsbereich:	40 Hz 18 kHz
Klirrfaktor:	< 3% bei Nennleistung
Technischer Aufbau:	3 Vorverstärker, 1 Summenverstärker, 1 Vibrato 1 Hallverstärker, Gegentakt-B-Endstufe
Röhrenbestückung:	1 x ECC 808, 1 x ECC 83, 1 x ECL 86, 2 x PL 84
Transistoren:	7 x BC 109
Dioden:	5 x BY 250
Eingänge (alle DIN):	4, davon 3 mischbar E 1: 2 x 15 mV / 150 mV (2 x Mono-Klinkenbuchsen) E 2: 2 x 25.mV / 250 mV (2 x Mono-JKlinkenbuchsen) E 3: Super 2 x 2 mV / 25 mV (2 x Doppel-Klinkenbuchsen) E 4: Tonband: Aufnahme und Wiedergabe
Klangkorrektur:	E 1: getrennte Bass- und Discantregelung E 2 + E 3: gemeinsame Bass- und Discantregelung
Nachhall:	Federhall, getrennt regelbar für jeden Eingang und zum Summensignal oder zusätzlich zum Vibrato zumischbar
Vibrato (nur auf E 2 wirksam)	Tempo: 3- 12 Hz Tiefe: 0 – 80%
Fernschaltung.	Anschluss für Fußschalter Vibrato ein-aus und Hall ein-aus
Lautsprecher:	1 x Breitbandsystem 12", Typ PM 300 / 37 - 15 Ω 2. Lautsprecher: 2 x Klinke: 4 oder 16 Ω umschaltbar
Erscheinungsjahr:	um 1965