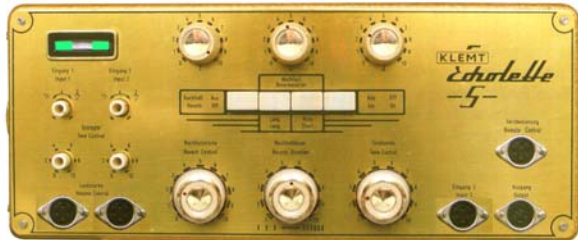
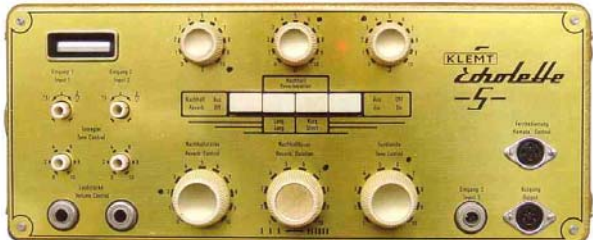




NG 51



1. Modell 1960 – 1963



2. Modell 1963 – 1967



Klein-Serie mit silberner Frontblende

Das NG 51 ist wohl mit das beste Echo/Nachhallgerät seiner Klasse und wurde von 1960 bis 1967 hergestellt. Schaltungstechnisch wurden während der gesamten Produktionszeit nur geringe Änderungen vorgenommen. Bis 1963 wird das gerät noch komplett handverdrahtet. Dann erfolgt eine Modernisierung bei der die Schaltung zum großen Teil auf mehreren Printplatinen aufgebaut ist. Das NG 51 wurde speziell für die Kombination mit den Klemt-Mischverstärkern M 40, M 80 und M 100 entwickelt womit sich hervorragende Gesangsanlagen mit bis zu 6 Mikrofonen aufbauen lassen. Das NG 51 wurde in den 60er Jahren aber auch von vielen bekannten Gitarren-Gruppen als Solisten-Effektgerät verwendet. Ab 1968 wird das NG 51 dann im neuen Gewand als E 51 noch bis 1973 hergestellt.

Technische Betriebsdaten:

Betriebsspannungen:	110, 130, 150, 220, 240, 250 V ~, 50-60 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 45 Watt
Röhrenbestückung:	4 x ECC 83, 1 x ECC 82, 1 x EM 84
Dioden und Gleichrichter:	B 300 C 70 , 1 x SFD 108, 2 x BA 170
Funktionsprinzip:	Echo/Nachhallerzeugung über Endlosbandschleife DE 299
Frequenzgang:	Original: 50 - 16.000 Hz Echo/Nachhall: 50 - 12.000 Hz -3 dB
Eingänge:	2 x für niederohmige bis hochohmige Mikrofone oder auch für Instrumenten-Tonabnehmer: 5 bis 200 mV an 50 Ohm > 1 MOhm 1 x Orgel : 75 mV – 2 V an 100 kOhm 1 x Aufnahmesignal vom M 70 bis M 150: 20 mV bis 100 mV
Ausgänge:	Buchse III: Stift 1 = 10 - 50 mV an 10 kOhm Stift 3 = 200 mV – 1 V an 500 kOhm
Fernschaltung für Echo/Hall:	an Buchse 5 durch Fußschalter (ein-aus) oder mit Fuß- oder Fernregler (stufenlose Regelung)
Echoverzögerung (nur einfaches Echo)	LANG = 220 msec, 440 msec oder 660 msec KURZ = 110 msec, 230 msec oder 330 msec
Bandgeschwindigkeiten:	LANG: 22 cm/sec. KURZ: 44 cm/sec.
Magnetköpfe:	3 x Aufnahme 2 x Wiedergabe 1 x Löschkopf
Echoanzahl:	max. 10
Nachhalldauer:	max. ca. 3 sec
Echo/Nachhallregelung:	a. durch drei getrennt getrennt regelbare Aufnahmeköpfe b. durch zwei schaltbare Wiedergabeköpfe c. durch zwei schaltbare Bandgeschwindigkeiten
Nachhallcharakter:	Einstellbar durch Regler TONE CONTROL Aussteuerungsanzeige: mit Röhre EM 84
Bedienungselemente:	je 1 Volumenregler für Eingang 1 bis 3

Sicherungen:	je ein Klangregler für Eingang 1 und 2
Beleuchtungslämpchen:	4 Drucktastenschalter und 1 Zug-Schalter für die Gerätefunktionen
Ausführung:	Netz: 110 - 150 V~ 600 mA, 220 V – 250 V~ 315 mA 1 x 7 V / 0,3 A – E 10
Gewicht:	Kassettengehäuse in Vollmetall-Bauweise mit goldarbener Bedienungsfront- platte, Tragegriff
Produktionszeitraum:	ca.9 kg 1960 - 1967

Die Informationen wurden zusammengestellt von Hans Ohms - © 2007 www.el-me-se.de