

Echolette



TOP 12

Das weltweit berühmte Allround-Mikrofon D 12 wurde in den 60er Jahren wegen seiner hervorragenden akustischen Eigenschaften zum Maßstab für die Qualität aller gebräuchlichen Musiker-Mikrofone und erscheint 1968 bei Echolette in etwas überarbeiteter Form als „top 12“. Durch seine besondere Systemaufhängung ist das Mikrofon relativ unempfindlich gegen Trittschallübertragungen. Seine ausgeprägte Richtcharakteristik verhindert in einem hohen Maße die bei Musikern gefürchtete Rückkopplung. Das Mikrofon ist weiterhin mit einem integrierten Pop- und Windschutz ausgestattet und so auch gut für Nahbesprechung geeignet. Mit einem kleinen Schiebeschalter kann das Mikro ein- und ausgeschaltet werden.

Technische Daten

| | |
|-----------------------|---|
| Verwendungszweck: | Sprache, Gesang und zur Übertragung von Instrumenten im Bassbereich auch für Tonaufnahmen sehr gut geeignet |
| Impedanz bei 1000 Hz: | L : 200 Ω |
| Richtcharakteristik: | Niere |
| Übertragungsbereich: | 40 Hz 16.000 Hz, ± 2 dB |
| Empfindlichkeit: | 0,32 mV / μ bar (-70 dB) |
| Anschluss: | fest verbundenes Anschlusskabel von 5 Meter Länge mit Klinkenstecker |
| Gewicht: | ca. 260 g |
| Erscheinungsjahr: | um 1968 |
| Hersteller: | AKG, wurde nur gelabelt für Echolette |