



## MV 160



Der **MV 160** ist ein leistungsstarker Mischverstärker, der für einen universellen Einsatz konzipiert wurde. Es handelt sich hierbei um eine geringfügig geänderte Modellvariante des bekannten Musiker-Mischverstärker *GIGANT*.

Der *MV 160* verfügt über vier Eingänge an die niederohmige Mikrofone mit symmetrischen Ausgang als auch hochohmige Mikrofone und Tonabnehmer von elektrischen Gitarren angeschlossen werden können.

Zwei weitere Eingänge sind für den Anschluss von verschiedenen Tonträgergeräten wie Rundfunktoner, Plattenspieler, CD-Player oder Tonbandgeräte vorgesehen.

Die Eingangsbuchsen sind beim *MV 160* mit auf die Rückseite des Gerätes angeordnet, beim *GIGANT* befinden sich diese direkt auf der Frontplatte.

Ansonsten ist der *MV 160* baugleich mit dem *GIGANT*.

Die reichhaltige technische Ausstattung des *MV 160* eröffnet einen weiten Anwendungsbereich für fast alle denkbaren Übertragungszwecke.

So können für die Beschallung normale niederohmige PA-Boxen aus dem umfangreichen Dynacord-Programm verwendet werden.

Ebenso kann der *MV 160* als ELA-Verstärker mit seinem 100 V-Ausgang an ein vorhandenes 100 V- Lautsprechernetz angeschlossen werden.

Zum Abhören des Summenausgangssignals verfügt der *MV 160* auch über einen regelbaren Monitorausgang, an dem ein niederohmiger Kontroll-Lautsprecher angeschlossen werden kann.

Aufgrund der hervorragenden technischen Parameter ist der *MV 160* auch für eine sehr hochwertige Musikwiedergabe geeignet.

### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 480 VA Stand-by: 200 Watt
Röhrenbestückung:	1 x ECC 81, 4 x EL 34
Transistorbestückung:	30 x BC 147 B, 1 x BC 177 B
Dioden und Gleichrichter:	1 x B 60 C 600, 1 x E 75 C 40, 8 x BO 680, 1 x BZX 87 1 x AA 112, 1 x ECO 4234
Technische Anordnung:	6 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe, Leistungsanzeige
Ausgangsleistung:	Sinus: 150 Watt Musik: 200 Watt
Klirrfaktor:	< 1% bei 1000 Hz und 150 Watt
Frequenzumfang:	30 Hz ..... 10 kHz $\pm$ 2 dB

<u>Eingänge:</u>	6 + 1
Eingang 1 bis 4 *):	Mikrofon dynamisch: ca. 1 mV an 10 k $\Omega$ (Stift 1 + 3) oder Mikrofon kristall: ca. 20 mV an 100 k $\Omega$ (Stift 1)
Eingang 5:	Radio / Tuner: 100 mV an 100 k $\Omega$
Eingang 6:	Tonband / Phono kristall: 100 mV an 100 k $\Omega$
Eingang 7:	100 mV an 100 k $\Omega$
Störspannungsabstand:	> 60 dB
Klangkorrektur:	
Eingang 1 bis 6:	Treble: + 12 dB bis - 15 dB bei 15 kHz Bass : + 12 dB bis - 15 dB bei 40 Hz
Summe:	Treble: + 15 dB bis - 25 dB bei 15 kHz Bass: + 15 dB bis - 10 dB bei 40 Hz
<u>Ausgänge:</u>	
Steuerausgang:	1 V
Echogeräte-Koppelbuchse:	Aufnahme: 30 mV an > 100 k $\Omega$ Wiedergabe: 1 V an > 100 k $\Omega$
Tonband	Aufnahme: 30 mV
Lautsprecher:	4 x Klinkenbuchsen: 4 $\Omega$ , 8 $\Omega$ und 16 $\Omega$ ( umschaltbar) 1 x 100 V / 66 $\Omega$
Monitor:	1 x DIN-Buchse: 4 $\Omega$ bis 16 $\Omega$ – 10 Watt (Lautstärke regelbar)
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 6 A T Netz: 220 - 240 V = 3 A T 2 x Anode : je 600 mA T 1 x Transistorspannung: 400 mA T
Besonderheit:	Stand-by Schaltung zur Reduzierung des Stromverbrauchs
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug und zwei versenkbaren Griffen Flutlichtbedienungsplatte
Abmessungen:	533 x 205 x 332 mm ( B x H x T )
Gewicht:	ca. 22,5 kg
Zubehör:	1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen
Fertigungszeitraum:	1967 bis 1970
Hersteller:	Dynacord-Electroacoustic Straubing

\*) Vom *MV 160* wurde auch noch ein Modell gefertigt bei dem anstatt des vierten Mikrofoneingangs dieser Eingang für den Anschluss eines Plattenspieler mit magnetischen Abtastsystem ohne eignen Entzerrvorverstärker verwendbar war.