

Echolette

ME I



Orgelkabinett ME I

Nachdem Ende der 60er Jahre das Original-Leslie-Rotationslautsprecher-Kabinett für die Verbesserung des Orgelklangs zunehmend Interesse bei den Musikern fand, stellte der 1969 zum Marktführer Dynacord fusionierte frühere Konkurrent *Echolette* unter eigenem Label den ersten einfachen Nachbau eines Leslie-Organkabinetts im Jahr 1971 vor.

Auch andere deutsche und internationale Hersteller, z.B. SOLTON, ALLSOUND, ELKATONE brachten dann teilweise in Lizenz gefertigte und auch davon modifizierte Clone auf den Markt.

Das ME I von *Echolette* ist gegenüber dem Original-Leslie eine einfachere Variante, wobei hier nur der Hoch-Mittelton-Bereich mit einem vertikal rotierenden Membranlautsprecher und einem daran befestigten Rohr seitlich und nach oben abgestrahlt wird.

Es wird hier also noch nicht das in den Folgemodellen verwendete effektivere Doppelhorn mit Druckkammertreiber und nur horizontaler Abstrahlung verwendet.

Der untere und mittlere Frequenzbereich wird von einem nach vorn abstrahlenden Breitbandlautsprecher ohne zusätzliche Rotortrommel übernommen.

Mit dieser ersten Konstruktion ist allerdings noch nicht der Leslie-typische Doppler-Effekt möglich. In den größeren zweiteiligen Nachfolger ME II (1974) wird dann für den Tief-Mitteltonlautsprecher auch ein Rotor eingebaut, woraus dann ein vollwertiges Organkabinett mit „Space-Sound-Effekt“ resultiert. Die Bezeichnung ‚Leslie‘ durfte aus rechtlichen Gründen nur vom Original-Hersteller Leslie selbst und bei in Originallizenz gebauten Geräten verwendet werden.

Einige technische Daten

Volltransistorierter 2-Kanal-Transistorvorverstärker

Leistungsaufnahme: max. 135VA

Musik/Sinus: 60/40 Watt

Klirrfaktor: < 0.1%

Frequenzgang: 30 ... 20000Hz

Eingänge: 2 x 30mV/100KOhm

Lautsprecherausgang: 8Ohm

Lautsprecher: 12"-Breitbandlautsprecher RCF L12 P100

5"-Konus-Mittel-Hochtöner mit einfachen rotierenden Rohrhorn
mit Fußschalter in zwei Drehzahlen umschaltbar.

eingebauter Federhall

Gewicht: 51kg

Maße: BxHxT 57 x 91.5 x 39.5 cm

An die beiden regelbaren Eingänge können elektronische Orgel und andere Instrumente oder Geräte wie z.B. Gitarre oder ein Rhythmusgerät angeschlossen werden.