

# Echolette

## M 70 SILBER-SERIE



Ein alter Bekannter im neuen Gewand ist der ‚neue‘ M 70. Genauer betrachtet steckt in diesem neuen Outlook der ‚alte‘ M 40 aus dem ‚goldenen Käfig‘. Bis auf ein paar kleine Änderungen wird die bewährte Schaltung vom M 40 in den M 70 verfrachtet. Die Klangregler der vier Eingänge wurden für eine besserer Bedienbarkeit nun auch außen auf die neue gestaltete Frontblende verlegt. Mit dem optischen Erscheinungsbild der neuen Silber-Serie im schwarzen Holzgehäuse entspricht Echolette dem internationalen Trend der Endsechziger.

### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 150 V, 220, 240, 250 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 150 VA Leerlauf: 85 Watt
Röhrenbestückung:	5 x ECC 808, 4 x EL 84
Halbleiter:	5 x ESK 1/10
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, Klangregler-u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 32 Watt Musik: 40 Watt
Klirrfaktor:	5% bei 1000 Hz und Nennleistung
Frequenzumfang:	40 Hz ..... 15 kHz $\pm$ 1 dB
Klangkorrektur:	
Eingang 1 bis 4:	Treble: - 15 dB bei 6 kHz Bass : - 10 dB bei 100 Hz
Summe:	Treble: $\pm$ 15 dB bei 6 kHz Bass: $\pm$ 15 dB bei 100 Hz
Eingänge:	4
Eingangsempfindlichkeit:	ca. 1 mV an 150 - 500 Ohm für Mikrofon ca. 15 mV für Gitarre / Bass
Ein/Ausgang Echo/Hall:	echo-send: 11 mV echo-return: 20 mV
Tonabnehmer / Tonbandgerät:	play: 3 mV record: 3 mV und 40 mV
Ausgänge:	2 x 6 Ohm (parallel) oder 1 x 15 Ohm
Sicherungen:	Netz: 110 - 150 V = 1,6 At Netz: 220 - 250 V = 0,8 At Anode : 2 x 400 mA
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunstlederüberzogenem Holzgehäuse und verchromten Stoßecken mit silberfarbener Frontblende
Lämpchen:	1 x 7 V / 0,3 A - E 10 1 x 6 V / 0,03 A