



M 120 A SILBER-SERIE



Das zweite Modell vom M 120 ist optisch vollkommen identisch mit der 1. Modellserie. Technisch wurde die Schaltung der Endstufe und Stromversorgung aber vollkommen verändert, da für die Bestückung der Endstufe nun anstatt der EL 503 (diese deutsche neu entwickelte Röhre wurde leider nur kurze Zeit produziert) die dafür übliche Standardröhren vom Typ EL 34 verwendet werden. Die Schaltung der Eingangsverstärker und des Summenverstärkers wird unverändert aus dem Vorgängermodell übernommen.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 150 V, 220, 240, 250 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	Leerlauf: 80 VA Aussteuerung mit Nennleistung: 180 VA
Röhrenbestückung:	5 x ECC 808, 2 x EL 34
Halbleiter:	5 x ESK 1/10 (B 680)
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, Klangregler u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 55 Watt Musik: 80 Watt
Klirrfaktor:	5% bei 1000 Hz und Nennleistung
Frequenzumfang:	50 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	4 + 2
Eingangsempfindlichkeit : E 1 E 4	ca. 1 mV an 150 - 500 Ohm für Mikrofon ca. 15 mV an 2 M Ω für Gitarre / Bass
Ein/Ausgang Echo/Hall:	Aufnahme: 30 mV Wiedergabe: 1 V
Tonabnehmer / Tonbandgerät:	Wiedergabe: 100 mV – 1 V an 1 M Ω Aufnahme: 3 mV
Klangkorrektur:	Treble: - 15 dB bei 6 kHz Bass : - 10 dB bei 100 Hz
Eingang 1 bis 4 (Klangblende):	Treble: \pm 15 dB bei 6 kHz Bass: \pm 15 dB bei 100 Hz
Summe:	
Ausgänge:	Lautsprecher: 5 Ohm oder 20 Ohm, umschaltbar
Sicherungen:	Netz: 110 - 150 V = 3,2 A T Netz: 220 - 250 V = 1,6 A T Anode : 1 x 800 mA T
Lämpchen:	1 x 10 V / 0,2 A , 1 x 6,3 V / 0,3 A
Gehäuseausführung:	Kassettenbauweise im kunstlederbezogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken und silberfarbener Alu-Frontblende, 2 Tragegriffe
Abmessungen:	430 x 245 x 150 mm (B x T x H)
Gewicht:	11 kg
Erscheinungsjahr:	etwa um 1969