

# Echolette



## Panorama-Mixer PM

Der PM ist ein Pre-Amp-Mixer der gehobenen Klasse aus der neuen Geräteserie von KLEMT. Er verfügt über fünf gleiche Mono-Klinkeneingänge zum unsymmetrischen Anschluss von Mikrofonen oder elektronischer Instrumente. Mit je einem Levelregler und einer Gegenkopplungsschaltung kann die Verstärkung des Eingangsverstärkers an den Pegel des eingespeisten Signal optimal angepasst werden. Jeder Eingangskanal verfügt über einen Panoramaregler mit dem das Eingangssignal stufenlos den beiden Ausgangskanälen zugemischt werden. Jeder Kanal verfügt über eine Drei-Band-Klangregelung die eine gewünschte Anpassung und Veränderung des Sounds ermöglicht. Als Sondermodell wurde der PM auch mit einem integriertem Hammond-Federnachhall-System gefertigt. Zum Aufbau einer leistungsstarken Gesangsanlage können z.B. zwei 160 Watt-Leistungs-Endstufen STENTOR mit dem PM kombiniert werden.

### Technische Betriebsdaten:

Betriebsspannung:	110 V, 130 V, 150 V, 220 V, 240 V, 250 V~ 50 Hz
Stromaufnahme:	0,1 A
Aufbau (voll Halbleiter bestückt):	5 Mikrofon-Vorverstärker (mono) 1 Federhall-Verstärker 1 Endverstärker (stereo) 1 Stromversorgung, stabilisiert
Eingänge (mono):	5 x Mikro je Eingang 2 x Klinke, parallel entkoppelt
Eingangsempfindlichkeit:	5 mV ... 500 mV
Regelung je Eingang:	1 x Level 1 x Volume 1 x Bass: - 12 dB / + 15 dB bei 50 Kz 1 x Höhen: - 14 dB / + 16 dB 1 x Panorama 1 x Echo-Send
Endverstärker:	1 x Master Volume 1 x Midlift (presence) : + 8 dB bei 3 kHz 1 x Echo-Return
Ausgänge 2 x Doppelklinke	2 x 150 mV 2 x 1,55 V eff ( 0 dB) 2 x 4,5 V eff ( U NF max )
Tonband (DIN):	2 x 10 mV (Aufnahme) 2 x 500 mV (Wiedergabe)
Echo (Stereo-Klinke):	1 x 30 mV (Echo-Send) 1 x 1 V (Echo-Return)
Nachhallteil (optinal):	Hammond-Federnachhall mit Verstärker
Aussteuerungsanzeige:	2 x VU-Meter
Sicherungen:	Netz: 100 mA Gleichspannungen: 2 x 400 mA 3 x Steckdosen für externe Geräte: 6 x 10 A F
Produktion:	1972 – 1974
Preis:	3280,00 DM (mit Federhall.System)
Vertrieb:	Echolette München