

Dynacord

HALL JAZZ



Mit dem HALL JAZZ rundet Dynacord 1963 die Produktpalette an Kofferverstärkern (auch als Combo bezeichnet) ab. Es ist eine Variante vom bekannten Modell JAZZ. Zur „Klangveredlung“ wurde noch zusätzlich ein damals bei Musikern sehr beliebtes Hammond-Federnachhallgerät eingebaut.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	110, 130, 160, 220, 240 V~ / 50-60 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 85 Watt bei Aussteuerung mit Nennleistung
Ausgangsleistung:	16 Watt sinus, 20 Watt MP
Röhrenbestückung:	3 x ECC 83, 1 x ECL 86, 1 x EZ 81, 2 x EL 84
Eingänge:	Eingang 1: Mikrofon 1: 6,5 mV an 1 M Ω Eingang 2: Mikrofon 2: 6,5 mV an 1 M Ω TA: 15 mV an 1 M Ω Mi 2 und TA sind parallel geschaltet und entkoppelt
Lautstärkeregelung:	a. Signal für Mi 2 oder TA b. Signal für Mi 1
Klangregelung:	Summensignal für beide Eingänge, Tonblende hell-dunkel
Ausgänge:	1 x 8 Ω für eingebauten Lautsprecher 1 x 15 Ω für externen 2. Lautsprecher
Lautsprecher im Gerät:	1 x Breitbandsystem HECO \varnothing 240 mm
Besonderheit:	Langes Hammond-Feder-Nachhallsystem mit regelbarer Nachhallstärke Nachhalllänge: ca. 2 sec. Nachhall getrennt über Schiebeschalter zuschaltbar für Eingang „Mi 1“ und Eingang „Mi 2 / TA“ auch über Fußschalter zu / abschaltbar
Sicherungen:	Netz: 800 mA t
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit zweifarbigem Kunstlederbezug hellgraue Frontbespannung, Tragegriff
Abmessungen:	625 x 415 x 185 mm (B x H x T)
Gewicht:	12,1 kg
Herstellungszeitraum:	1963 - 1967
Hersteller:	Dynacord Ing.W.Pinternagel
Listenpreis:	ca. 675,00 DM