



JAZZ



„Ein handlicher Koffer-Mischverstärker mit Leistung für den anspruchsvollen Musiker“

Unter diesem Slogan wurde damals um die Gunst der Käufer für den Combo **JAZZ** geworben. Und dies, wie die Verkaufszahlen vom **JAZZ** belegen, mit großem Erfolg für Dynacord. Für die heutigen Verhältnisse, 45 Jahre nach dem Erscheinen des JAZZ, klingen die damals verwendeten Begriffe wie ‚mit Leistung‘ und ‚anspruchsvoll‘ eher etwas banal für diesen technisch sehr simpel ausgestatteten Combo. Aber es waren eben damals auch andere Zeiten.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	110, 130, 160, 220, 240 V~ / 50-60 Hz
Leistungsaufnahme:	ca. 60 Watt bei Aussteuerung mit Nennleistung
Ausgangsleistung:	16 Watt sinus, 20 Watt MP
Röhrenbestückung:	2 x ECC 83, 1 x EZ 81, 2 x EL 84
Eingänge:	Mikrofon 1: 6,5 mV an 1 M Ω Mikrofon 2: 6,5 mV an 1 M Ω TA: 10 mV an 1 M Ω Mi 2 und TA sind parallel geschaltet und entkoppelt
Lautstärkeregelung:	a. Summensignal für Mi 2 und TA b. Einzelsignal für Mi 1
Klangregelung:	Summensignal alle Eingänge, Tonblende hell-dunkel
Ausgänge:	1 x 8 Ω für eingebauten Lautsprecher 1 x 15 Ω für externen 2. Lautsprecher
Lautsprecher:	1 x Breitbandsystem HECO \varnothing 245 mm
Sicherungen:	Netz: 800 mA
Betriebsanzeige:	mit Glimmlampe
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug in versch. Farben silberfarbene Frontbespannung, Tragegriff
Abmessungen:	625 x 415 x 185 mm (B x H x T)
Gewicht:	12,1 kg
Herstellungszeitraum:	1961 bis 1967
Hersteller:	Dynacord Ing.W.Pinternagel
Listenpreis:	1965 - 1967 = 445,00 DM