

Dynacord

HiFi-KING



Mit dem HiFi-KING bietet Dynacord einen weiteren hochwertigen und speziellen Mischverstärker für den Einsatz in modernen Tanzorchestern an der komplett mit einer dazu passenden Lautsprecherbox gefertigt wird. An Eingang 1 und 2 können moderne dynamische Mikrofone direkt symmetrisch angeschlossen werden, da im Hi-Fi-KING entsprechende Mikrofoneingangsübertrager bereits mit eingebaut sind. An die beiden anderen Eingänge können hochohmige Mikrofone bzw. elektrische Gitarren, aber auch niederohmige Mikrofone mit Kabelübertrager angeschlossen werden. Damit lässt sich z.B. eine hervorragende Gesangsanlage mit vier Mikros aufbauen. Für eine optimale Klanganpassung verfügt jeder der vier Eingänge auch noch über eine getrennte Höhen/Tiefenregelung.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 180 VA , Leerlauf: 100 Watt
Röhrenbestückung:	4 x EF 86, 3 x ECC 83, 2 x EL 34, 1 x EM 84, 3 x EZ 81
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, Klangregler, u. Treiberstufen Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe, Leistungsanzeige
Ausgangsleistung:	Sinus: 50 Watt Musik: 60 Watt
Klirrfaktor:	< 1% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	40 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Klangkorrektur:	Treble: + 10 dB bis - 18 dB bei 15 kHz Bass : + 14 dB bis - 12 dB bei 40 Hz
Eingang 1 bis 4:	Entzerrung, getrennt umschaltbar für jeden Eingang: für Mikrofon, E-Gitarre oder Acc.
Eingänge:	Eingang 1 und 2 umschaltbar: Symmetrisches Mikrofon oder Tonabnehmer (Gitarre) Eingang 3 : Hochohmiges Mikrofon oder Tonabnehmer (Gitarre) Eingang 4 : Hochohmiges Mikrofon, Gitarre oder Tonband
Eingangsempfindlichkeit:	Mic 1 – 4 ca. 0,2 mV an 200 Ω für Mikrofon (symmetrisch) Mic 1 + 2 ca. 10 mV an 100 k Ω für Gitarre (umschaltbar) Guitar 1 – 4 ca. 10 mV an 1 Mohm Acc. 1 – 4 ca. 7 mV an 1 Mohm
Tonbandgeräte-Buchse:	Aufnahme: 20mV an > 50 k Ω Wiedergabe: 120 mV an > 800 k Ω
Ausgänge:	
Lautsprecher:	2 x 16 Ω
Produktion:	1959 – 1962