

Dynacord



HALLMIX

Dynacord kommt mit dem Vertrieb eines Mixers mit eingebautem Nachhallgerät den Wünschen nach einem klangverbessernden Effektgerät für den Einsatz in modernen Tanzorchestern nach.

Wie es der Name schon andeutet, handelt es sich bei diesem Gerät um ein kleines Mischpult ohne eigene Endstufe, womit drei Eingangssignale gemischt und mit dem eingebauten Feder-Nachhallsystem verhallt werden

Die Eingänge sind für den direkten Anschluss von Mikrofonen vorgesehen, die in der Lautstärke einzeln geregelt werden können. Das Summensignal kann noch mit einem Klangregler (Tonblende hell-dunkel) beeinflusst werden. Das Nachhallsignal kann in der gewünschten Effektstärke eingestellt werden.

Mit einem angeschlossenen Fußschalter kann der Nachhall ein und aus geschaltet werden.

Dieses Gerät wurde speziell zum Anschluss an einen modernen Dynacord-Verstärker mit Koppelbuchse entwickelt, womit dann auch die am Verstärker, z.B. EMINENT, angeschlossenen Mikrofone oder Instrumente verhallt werden können.

Der HALLMIX kann aber auch an unempfindliche Eingänge von anderen Verstärkern angeschlossen werden.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Gleichrichter:	1 x B 250 C 75
Röhrenbestückung:	2 x ECC 83, 1 x ECL 86
Technische Anordnung:	3 Vorverstärker, 1 Hallaufsprechverstärker, 1 Hallwiedergabeverstärker
Frequenzumfang Original	40 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Eingänge:	3 x Mikrofon oder Instrument hochohmig
Ausgang / Koppelbuchse:	Stift 1 + 2: Input: 30 mV Stift 3 + 2: OUTPUT: 500 mV
Nachhall:	Federhallsystem Made in USA
Nachhalldauer:	max. 2 sec.
Vertrieb:	Dynacord ab etwa 1962