



GIGANT

Im Jahr 1966 stellt Dynacord mit dem GIGANT die neue Generation eines 150 Watt-Mischverstärker vor der den bis dahin produzierten MV 120 ablöst. Im GIGANT kommt neben der Röhrentechnik nun auch schon die moderne Halbleitertechnik zum Einsatz. Nur noch in der Endstufe werden Röhren verwendet, in allen anderen Stufen mit rauscharmen Si-Transistoren bestückt wodurch ein geringere Leistungsaufnahme gegenüber Röhren resultiert. Ebenso wird dadurch auch die Wärmeentwicklung reduziert. Der GIGANT ist bestens zur Beschallung größerer Säle und auch Open-Air-Veranstaltungen geeignet. Er verfügt über sechs Universaleingänge zum wahlweisen Anschluss von dynamischen symmetrischen Mikrofonen oder elektrischen Instrumenten. Mit seiner Ausgangsleistung von satten 150 Watt ist er in Verbindung mit zwei Gesangsstrahler S 100 die ideale Gesangsanlage für alle möglichen Einsätze. In Kombination mit dem zum GIGANT hervorragend passenden neuen ECHOCORD SUPER 75 kann eine Gesangsanlage mit 10 Mikrofonen aufgebaut werden. Zur weiteren Leistungsaufstockung kann die 150 Watt-Endstufe A 1000 an den GIGANT angeschlossen werden.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 480 VA Stand-by: 200 Watt
Röhrenbestückung:	1 x ECC 81, 4 x EL 34
Transistorbestückung:	29 x BC 147 B
Dioden und Gleichrichter:	1 x B 60 C 600, 1 x E 75 C 40, 8 x BY 250, 1 x BZX 87 1 x AA 112, 1 x ECO 4234
Technische Anordnung:	6 Vorverstärker, Klangregler u. Treiberstufe Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe, Leistungsanzeige
Ausgangsleistung:	Sinus: 150 Watt Musik: 220 Watt
Klirrfaktor:	< 1% bei 1000 Hz und 150 Watt
Frequenzumfang:	40 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Klangkorrektur:	
Eingang 1 bis 6:	Treble: + 10 dB bis - 18 dB bei 15 kHz Bass: + 14 dB bis - 12 dB bei 40 Hz Treble: + 12 dB bis - 30 dB bei 15 kHz Bass: + 16 dB bis - 18 dB bei 40 Hz
Summe:	
Eingänge:	6 x Universal
Eingangsempfindlichkeit:	ca. 1 mV an 150 - 500 Ω für Mikrofon (symmetrisch) ca. 10 mV an 100 k Ω für Gitarre / Bass ca. 50 mV an 100 k Ω für Orgel u.ä.
Eingang INPUT 1 und 2 (Rückseite):	Aufnahme: 50 mV an > 500 k Ω
Tonbandgeräte-Buchse:	Wiedergabe: 130 mV an > 100 k Ω
Echogeräte-Koppelbuchse:	Aufnahme: 30 mV an > 100 k Ω Wiedergabe: 500 mV an > 100 k Ω
Ausgänge:	
Lautsprecher:	4 x Klinkenbuchsen: 4 Ω , 8 Ω und 16 Ω (umschaltbar) 1 x 100 V / 66 Ω
Monitor:	1 x DIN-Buchse: 4 Ω bis 16 Ω - 10 Watt (Lautstärke regelbar)
Output (Steuerausgang):	1 x DIN-Buchse: 1 V an > 15 k Ω
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 6 A T Netz: 220 - 240 V = 3 A T 2 x Anode : je 600 mA T 1 x Transistorspannung: 400 mA T
Besonderheit:	Stand-by Schaltung zur Reduzierung des Stromverbrauchs
Gehäuseausführung:	Holzgehäuse mit Kunstlederbezug und zwei versenkbaren Griffen Flutlichtbedienungsplatte
Abmessungen:	533 x 205 x 332 mm (B x H x T) Gewicht: ca. 22,5 kg
Herstellungszeitraum:	1966 bis 1972 (dann Nachfolgemodell GIGANT II)
Listenpreise:	1966 = 1748,00 DM, 1970 = 1895,00 DM