

# Echolette

## Echo 200



Dieses recht einfache analoge Echo/Nachhallgerät ist eine Neuentwicklung. Es ist eine Komponente, die man u.a. auch mit dem PANORAMA-MIXER bzw. mit dem EQUALIZER oder mit dem PA 400 und PA 800 kombinieren kann. Neben dem Einsatz von integrierten Schaltkreisen für den Aufnahme –und Wiedergabeverstärker kommt auch ein neuer Tonwellen-DC-Motor zum Einsatz, dessen Drehzahl mittels einer elektronischen IC- Schaltung stufenlos in einem vorgegebenen Bereich geregelt werden kann, womit sich die Delay-Zeit durch die Veränderung der Bandgeschwindigkeit von ca. 100 msec. bis zu 300 msec. einstellen lässt. Allerdings verändert sich je nach eingestellter Delayzeit auch die obere Wiedergabefrequenz des verzögerten Signals. So wird die maximale obere Wiedergabefrequenz des verzögerten Signals nur bei der vollen Motordrehzahl und somit der schnellsten Bandgeschwindigkeit erreicht. Bei Verringerung der Drehzahl und damit verbundener Reduzierung der Bandgeschwindigkeit erfolgt ein Abfall der hohen Frequenzen, ähnlich wie wenn ein Tonbandgerät) mit geringerer Bandgeschwindigkeit läuft.

### Technische Daten:

Betriebsspannung:	110V, 220V ~
Leistungsaufnahme:	max 10VA
Frequenzgang original :	30... 20000 Hz
Echo/Hall :	50....12000 Hz
Eingangsempfindlichkeiten:	
HIGH :	2,5mV / 260 KOhm (Mikrofon)
LOW:	15 mV an 6 kOhm (Instrument)
Extern (Koppelbuchse):	30 mV vom Verstärker
Klirrfaktor Original :	<0.3%
Klirrfaktor Echo/Hall :	<3 %
Endlosbandschleife :	51 cm
Echoverzögerungen :	100 bis 380 msec stufenlos einstellbar durch Änderung der Bandgeschwindigkeit (elektronische Motor-Drehzahlregelung)
Magnetköpfe :	1 Sprechkopf, 1 Wiedergabekopf, 1 Löschkopf
Regelmöglichkeiten:	
Input :	Eingangsempfindlichkeit umschaltbar mit Kippschalter HIGH/LOW Pegelregler VOLUME
Echo/Hall:	Regler für stufenlose Einstellung der Delay-Zeit Regler für Duration Regler für Klang Regler für Echostärke
Output:	Regler für VOLUME (Summe original + echo)
Ausgang:	1 V
Abmessungen:	425 x 80 x 340 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 5 kg