

Dynacord

EXQUISIT



1960 beginnt man bei Dynacord mit der Produktion einer neuen leistungsstarken Verstärkerserie in moderner flacher Kassettenbauweise. Das erste Gerätemodell ist der Mischverstärker EXQUISIT, der speziell für den Einsatz in Musik-Kapellen konzipiert wurde. So können zwei Mikrofone und zwei Gitarren oder auch andere Instrumente mit einem Tonabnehmer angeschlossen werden. Die beiden Instrumenten-Eingänge verfügen jeweils über ein zuschaltbares Filter das dem Instrument einen besonderen Klang verleiht.. Durch die neue Frontbedienungsblende mit goldfarbenen Symbolen wird der Verstärker seinem Namen gerecht. Als etwas überarbeiteter und technisch verbesserter Nachfolger erscheint dann 1962 der legendäre EMINENT.

Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 130 Watt Leerlauf: 80 Watt
Röhrenbestückung:	4 x ECC 83, 2 x EL 34, 1 x EM 84, 1 x GZ 34
Halbleiterbestückung:	1 x E 80 C 20, 1 x OA 161
Technische Anordnung:	4 Vorverstärker, 1 Pegelverstärker 1 Phasenumkehrstufe, 1 Gegentakt-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sprechleistung: 35 Watt Dauerleistung Leistungsspitze: 45 Watt
Klirrfaktor:	< 1 % bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	30 Hz 15 kHz \pm 1 dB
Klangkorrektur Summe:	Treble: + 15 dB bis - 15 dB bei 10 kHz Bass: + 15 dB bis - 15 dB bei 50 Hz
Eingänge:	6
Eingangsempfindlichkeiten:	2 x Mikrofon: ca. 1,5 mV an 200 Ω 2 x Instrument: ca. 15 mV an 1 M Ω 1 x Tonbandgerät : ca. 300 mV an 500 k Ω 1 x Echogerät: ca. 500 mV an 500 k Ω
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 x 16 Ω , 1 x 8 Ω und 1 x 4 Ω , 1 x 100 V
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 3 A mT Netz: 220 - 240 V = 1 A mT Anode: 300 mA T
Signallämpchen:	Glimmlampe 220 Volt
Besonderheiten:	Leistungsanzeige mit magischem Band
Gehäuseausführung:	Zweifarbige Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff
Abmessungen:	375 x 115 x 277 mm (B x H x T)
Gewicht:	ca. 12,3 kg
Zubehör:	1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen
Herstellungszeitraum:	1960 – 1961