

# Dynacord

## EMINENT (EMT)



Der EMINENT (EMT) ist das erste und legendäre Modell der erfolgreichen und meistverkauften Verstärkerserie von Dynacord. Die 1. Serie des Mischverstärkers erscheint Ende 1961. Er hat 2 symmetrische Mikrofoneingänge und 3 Eingänge zum Anschluss von Tonträgergeräten. 1962 kommt das 2. Modell vom EMINENT auf den Markt wobei hier die Eingangsempfindlichkeit der beiden Tonträger-Eingänge erhöht wurde und damit auch der direkte Anschluss von Tonabnehmern elektrischer Gitarren möglich ist. Das Summensignal beider Mikrofone und das der Instrumentaleingänge kann im Klang mit getrennten Regler für die Tiefen und Höhen an die vorhandenen Räumlichkeiten möglich ist. Mit 40 Watt Ausgangsleistung ist er hervorragend zum Beschallen von kleinen und mittleren Sälen geeignet. Viele der renomierten Bands hatten in den 60er Jahren diese ideale Dynacord-Kombination auf der Bühne stehen und konnten damit auch das anspruchsvolle Publikum mit einem perfekten Sound begeistern. Nach über 40 Jahren kann man diese Geräte heute noch bei Auftritten von Oldie-Bands auf der Bühne im Live-Einsatz mit ihrem unverwechselbaren Sound aus dieser Zeit bewundern und erleben. An die heutigen ‚moderne‘ Technik wird sich in 40 Jahren sicherlich kaum noch jemand erinnern können.

### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 140 Watt Leerlauf: 90 Watt
Röhrenbestückung:	(4x) 5 x ECC 83, 2 x EL 34, 1 x EM 84, 1 x GZ 34
Halbleiterbestückung:	1 x E 80 C 20, 1 x OA 161
Technische Anordnung:	(2) 4 Vorverstärker, 2 Pegelverstärker 1 Phasenumkehrstufe, 1 Gegentakt-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sprechleistung: 45 Watt Dauerleistung Leistungsspitze: 55 Watt
Klirrfaktor:	< 1 % bei 1000 Hz
Brummapstand:	55 dB bei vollaufgeregelten Eingangs- und Klangreglern
Frequenzumfang:	30 Hz ..... 15 kHz $\pm$ 1 dB
Klangkorrektur Summe:	Treble: + 15 dB bis - 15 dB bei 10 kHz Bass: + 15 dB bis - 15 dB bei 50 Hz
Eingänge:	5, davon 4 mischbar
Eingangsempfindlichkeit:	Mikrofon-Eingang 1 + 2: ca. 1 mV an 500 Ohm, symmetrisch Instrument-Eingang 1 (1A) + 2 (1B): ca. 15 mV an 100 kOhm (100 mV) Instrument-Eingang 3: (2) 1 V an 100 kOhm (100 mV) Echo/Hallbuchse: 800 mV an 100 kOhm
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 x 16 Ohm, 2 x 8 Ohm parallel (1 x 8 Ohm) 1 x 4 Ohm (1 x 100 V) Echo/Hall-Koppelbuchse für ECHOCORD SUPER 62 ... 65
Sicherungen:	Netz: 110 - 130 V = 3 A mT Netz: 220 - 240 V = 1 A mT Anode: 300 mA T Glimmlampe 220 Volt
Signallämpchen:	Leistungsanzeige mit magischem Band
Besonderheiten:	Zweifarbige Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff
Gehäuseausführung:	
Abmessungen:	375 x 115 x 277 mm ( B x H x T )
Gewicht:	ca. 12,5 kg
Zubehör:	1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen
Herstellungszeitraum:	1961 bis 1965
	( ) nur beim 1. Modell

## **DIE IDEALE GERÄTE-KOMBINATION**

**ECHOCORD SUPER S62**

**EMINENT EMT**

**Kombirahmen KR 2**

**2 Gesangsstrahler S 45**



Alle Komponenten sind technisch aufeinander optimal abgestimmt und ergeben so eine hochwertige und professionelle Anlagen für kleine Bands.

Es können z.B. insgesamt vier niederohmige symmetrische Mikrofone angeschlossen werden. Ebenso sind auch noch bis zu fünf elektrische Instrumente wie Gitarre oder Orgel an diese Kombination anschließbar. Alle Mikros und Geräte können stufenlos gemischt werden und mit bzw. ohne Echo/Nachhall übertragen werden.

Zur speziellen Kombination mit diesen Geräten wurde der Gesangsstrahler S 45 entwickelt. Für eine perfekte Gesangsanlage eignen zwei Gesangsstrahlerboxen vom Typ S 45 bestens.