

Dynacord

EMINENT (EMT)



Der EMINENT (EMT) ist das erste und legendäre Modell der erfolgreichen und meistverkauften Verstärkerserie von Dynacord. Die 1. Serie des Mischverstärkers erscheint Ende 1961. Er hat 2 symmetrische Mikrofoneingänge und 3 Eingänge zum Anschluss von Tonträgergeräten. 1962 kommt das 2. Modell vom EMINENT auf den Markt wobei hier die Eingangsempfindlichkeit der beiden Tonträger-Eingänge erhöht wurde und damit auch der direkte Anschluss von Tonabnehmern elektrischer Gitarren möglich ist. Das Summensignal beider Mikrofone und das der Instrumentaleingänge kann im Klang mit getrennten Regler für die Tiefen und Höhen an die vorhandenen Räumlichkeiten möglich ist. Mit 40 Watt Ausgangsleistung ist er hervorragend zum Beschallen von kleinen und mittleren Sälen geeignet. Viele der renomierten Bands hatten in den 60er Jahren diese ideale Dynacord-Kombination auf der Bühne stehen und konnten damit auch das anspruchsvolle Publikum mit einem perfekten Sound begeistern. Nach über 40 Jahren kann man diese Geräte heute noch bei Auftritten von Oldie-Bands auf der Bühne im Live-Einsatz mit ihrem unverwechselbaren Sound aus dieser Zeit bewundern und erleben. An die heutigen ‚moderne‘ Technik wird sich in 40 Jahren sicherlich kaum noch jemand erinnern können.

Technische Daten

| | |
|--------------------------|---|
| Betriebsspannungen: | 110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz |
| Leistungsaufnahme: | Voll-Last: 140 Watt Leerlauf: 90 Watt |
| Röhrenbestückung: | (4x) 5 x ECC 83, 2 x EL 34, 1 x EM 84, 1 x GZ 34 |
| Halbleiterbestückung: | 1 x E 80 C 20, 1 x OA 161 |
| Technische Anordnung: | (2) 4 Vorverstärker, 2 Pegelverstärker 1 Phasenumkehrstufe, 1 Gegentakt-Endstufe |
| Ausgangsleistung: | Sprechleistung: 45 Watt Dauerleistung Leistungsspitze: 55 Watt |
| Klirrfaktor: | < 1 % bei 1000 Hz |
| Brummapstand: | 55 dB bei vollaufgeregelten Eingangs- und Klangreglern |
| Frequenzumfang: | 30 Hz 15 kHz \pm 1 dB |
| Klangkorrektur Summe: | Treble: + 15 dB bis - 15 dB bei 10 kHz Bass: + 15 dB bis - 15 dB bei 50 Hz |
| Eingänge: | 5, davon 4 mischbar |
| Eingangsempfindlichkeit: | Mikrofon-Eingang 1 + 2: ca. 1 mV an 500 Ohm, symmetrisch Instrument-Eingang 1 (1A) + 2 (1B): ca. 15 mV an 100 kOhm (100 mV) Instrument-Eingang 3: (2) 1 V an 100 kOhm (100 mV) Echo/Hallbuchse: 800 mV an 100 kOhm |
| Ausgänge: | Lautsprecher: 1 x 16 Ohm, 2 x 8 Ohm parallel (1 x 8 Ohm) 1 x 4 Ohm (1 x 100 V) Echo/Hall-Koppelbuchse für ECHOCORD SUPER 62 ... 65 |
| Sicherungen: | Netz: 110 - 130 V = 3 A mT Netz: 220 - 240 V = 1 A mT Anode: 300 mA T Glimmlampe 220 Volt |
| Signallämpchen: | Leistungsanzeige mit magischem Band |
| Besonderheiten: | Zweifarbige Flachgehäuse in Kassettenform mit Tragegriff |
| Gehäuseausführung: | |
| Abmessungen: | 375 x 115 x 277 mm (B x H x T) |
| Gewicht: | ca. 12,5 kg |
| Zubehör: | 1 Netzanschlusskabel und Ersatzsicherungen |
| Herstellungszeitraum: | 1961 bis 1965 |
| | () nur beim 1. Modell |

DIE IDEALE GERÄTE-KOMBINATION

ECHOCORD SUPER S62

EMINENT EMT

Kombirahmen KR 2

2 Gesangsstrahler S 45



Alle Komponenten sind technisch aufeinander optimal abgestimmt und ergeben so eine hochwertige und professionelle Anlagen für kleine Bands.

Es können z.B. insgesamt vier niederohmige symmetrische Mikrofone angeschlossen werden. Ebenso sind auch noch bis zu fünf elektrische Instrumente wie Gitarre oder Orgel an diese Kombination anschließbar. Alle Mikros und Geräte können stufenlos gemischt werden und mit bzw. ohne Echo/Nachhall übertragen werden.

Zur speziellen Kombination mit diesen Geräten wurde der Gesangsstrahler S 45 entwickelt. Für eine perfekte Gesangsanlage eignen zwei Gesangsstrahlerboxen vom Typ S 45 bestens.