



EMINENT 100 A



Ein Jahr nach der Markteinführung wird der EMINENT 100 noch einmal schaltungstechnisch überarbeitet und teils auch verbessert. Die bisher in den Eingangsverstärkern verwendeten IC-Schaltungen werden durch wesentlich rauschärmere und übersteuerungssichere Transistorschaltungen ersetzt. Die aufwendige 6-Kopf-Echomaschine (welche später noch als EC 504 gebaut wird) wird im Modell EMINENT 100 A nicht mehr eingebaut. Hier kommt nun die einfachere und preisgünstigere Version vom ECHOCORD 100 zum Einsatz. Alle anderen Komponenten werden unverändert vom 1. Modell übernommen.

Technische Betriebsdaten:

Betriebsspannungen:	110 V~ , 130 V~ , 220 V~ , 240 V~ / 50-60 Hz
Ausgangsleistung:	120 Watt MP / 80 Watt sinus
Halbleiter:	IC: 3 x SN 72 709 N Transistoren: 2 x AC 151, 2 x BC 183, 1 x BC 207 B, 3 x BC 212 B, 1 x BC 213, 51 x BC 237 B, 1 x BC 307 A, 1 x BD 235, 1 x BD 236, 1 x BD 241 B, 1 x BD 242 B, 2 x BD 245 B, 2 x BD 246 B, 3 x BF 297, 1 x BF 397, 1 x 2N3820
Eingänge:	6 x Klinke, Universal für Mikro oder Instrument
Eingangsempfindlichkeit (umschaltbar)	1 mV oder 100mV an 100 Ω bis 1 k Ω
Klangregelung je Eingang:	Bass: - 12 dB / + 15 dB bei 50 Kz Höhen: - 14 dB / + 16 dB
Klangregelung Summe:	Bass: -15 / + 16 dB bei 50 Hz Höhen: - 15 dB / + 18 dB bei 15 kHz
Echo/Nachhallgerät	Typ EC 100 (modifiziert) 1 Sprechkopf, 3 Wiedergabeköpfe, 1 Löschkopf
Bandgeschwindigkeit:	31,2 cm/s
Regelmöglichkeiten:	Je Eingang ein Regler für Echo/Nachhallanteil Vier Regler für die vier Wiedergabeköpfe Regler für Nachhalldauer Regler für Nachhallklang Regler für Nachhallstärke Umschalter für Echo Oder Nachhalleffekt
Aussteuerungsanzeige:	Mit VU-Meter , umschaltbar zur Anzeige der Ausgangsleistung bzw. des Aufzeichnungspegels vom Echogerät
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x Klinke parallelgeschaltet, min. 2 Ω Steuerausgang: 1 x Klinke, 1 V an 1 k Ω Monitorausgang: 1 x Klinke, 1 V an 1 k Ω mit Regler Tape / Organ: 1 x DIN Kopfhörer: 1 x Klinke Echo: 1 x Klinke für Fernschalter Echo ein/aus
Betriebsanzeigen:	1 x Power ON, 1 x Motor ON
Herstellung:	1974 – 1977