

*Dynacord*

## ECHO-KING



Modell 1963 – zweifarbiges Gehäuse ohne Stoßbecken noch mit alten Dynacord-Logo



Modellbeispiel ab Ende 1964 – einfarbig mit Stoßbecken und mit neuem Dynacord-Logo



Der ECHOKING, hier auf der Bedienungsplatte nur als KING bezeichnet, mit der Gitarren-Specialbox BSP

Der schon bekannte Spezial-Mischverstärker KING erfährt 1963 als Modell ECHOKING seine Krönung durch die Integration eines Echo/Hallgerätes wozu das mit seinen Vorzügen und auch schon international bekannte ECHOCORD SUPER verwendet wird. Durch den Einbau zusätzlicher Tonköpfe kann eine Vielzahl unterschiedlicher Echo/Hall-Effekte erzielt werden. Das Echo/Nachhallgerät arbeitet als selbstständige Einheit und kann auf Wunsch in einer autorisierten Service-Werkstatt auch problemlos in den KING nachgerüstet werden.

Hier einige Futures

- 13-stufiger Mischverstärker mit 4 (2 + 2) regelbaren Universaleingängen ( DIN oder Klinke)
- Spezieller Gitarreneingang
- getrennte Höhen- und Tiefenregelung für jeden Verstärkerkanal
- 3-Röhren-Vibratoschaltung auf die einzelnen Eingänge zuschaltbar
- Kombination mit drei verschiedenen Lautsprecherboxen möglich
- Echo/Hallgerät für die einzelnen Eingänge zuschaltbar
- Blitzumschaltung der Echo/Hall-Funktionen mit Drucktasten
- Regler für Echoanzahl, Halldauer (Duration), Echo/Hallstärke und Hallcharakteristik
- Echo-Multiplier

#### Technische Daten

Betriebsspannungen:	110, 130, 220, 240 V~ 50 Hz
Leistungsaufnahme:	Voll-Last: 150 VA Leerlauf: 110 Watt
Röhrenbestückung:	
Verstärker:	4 x ECC 83, 1 x ECC 81, 2 x EL 34
Echoteil:	2 x ECC 83, 1 x ECC 82 *)
Halbleiter:	5 x A 0250
Gleichrichter:	1 x E 80 C 30
Technische Anordnung:	6 Vorverstärker, Phasenumkehrstufe, Gegentakt B-Endstufe
Ausgangsleistung:	Sinus: 55 Watt Musik: 65 Watt
Klirrfaktor:	< 1,5% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	
Verstärkerteil:	30 Hz ..... 20 kHz
Echoteil:	50 Hz .... 12 kHz
Klangkorrektur:	
Kanal I:	
Charakteristik „Gitarre“:	Treble: -44 dB bei 10 kHz Bass : -32 dB bei 50 Hz
Charakteristik „Mikrofon“:	Treble: -44 dB bei 10 kHz Bass: -23 dB bei 50 Hz
Charakteristik „Elektrobass“:	wie „Mikrofon“
Kanal II: „Gitarre“:	Treble: -44 dB bei 10 kHz Bass: -32 dB bei 50 Hz
Eingangsempfindlichkeit:	Kanal I und Kanal II :ca.12 mV an 50 kΩ
Ein/Ausgang Echo/Hall:	Aufnahme: 40 mV Wiedergabe: 1 V
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 15 Ω
Echoteil:	
Magnetköpfe:	7 Aufnahme- und Wiedergabeköpfe, 1 Löschkopf Endlosbandschleife L= 51 cm Bandgeschwindigkeit: 31,5 cm/sec. Nachhalldauer: 0,1 bis 0,3 sec. veränderlich Anzahl der Echos: 1 bis 6 einstellbar durch: 1. mehrere schaltbare Tonköpfe 2. regelbare Rückkopplung Multiplier-Taste zur Echo-Vervielfältigung
Sicherungen:	Netz: 110 - 240 V = 3 A Anode: 500 mA T
Gehäuseausführung:	Zweiteiliges Holzgehäuse mit abnehmbaren Bodenbrett Tragegriff
Anodenspannungsanzeige:	Glimmlampe 220 V
Abmessungen:	800 x 205 x 275 mm ( B x H x T )
Gewicht:	ca. 20 kg
Herstellung:	1963 – 1967
Listenpreis:	ca. 1750,00 DM

\*) Das Echoteil wird schaltungstechnisch mit zwei unterschiedlichen Röhrenbestückungen gebaut :  
Modell 1963: 2 x ECC 83, 1 x ECC 83 ab Modell 1964: 2 x ECC 81, 1 x ECC 82