



DC 200 R / H



Zweiteiliges 160 Watt – Orgelkabinett

Das Modell DC 200 R ist eine Modellvariante vom DC 200 E, welches noch zusätzlich durch den Einbau eines professionellen Feder- Nachhallsystems erweitert wurde. Damit steht dem Musiker eine weitere Möglichkeit zur Soundverbesserung zur Verfügung.

Der neue faszinierende Space-Sound-Effekt bewirkt bei hohen und tiefen Frequenzen den sogenannten Dopplereffekt. Die zwei Lautsprecher-Rotorsysteme werden durch zwei getrennte Leistungsverstärker mit je 120 / 80 Watt betrieben.

Im unteren Bass-Mitteltonteil ist ein 15"- Hochleistungsbreitband-Lautsprecher eingebaut. Der Schallaustritt erfolgt über eine rotierende Trommel nach allen Seiten.

Die Hochtonwiedergabe erfolgt mit dem oberen System mit einem Druckkammer-Specialsystem und einem mechanischen Doppelhorn-Rotor, womit ein brillanter Sound erzielt wird.

Es lassen sich am Eingang 1 alle handelsüblichen Orgeln anschließen. Über den 2. Eingang kann ein Rhythmusgerät, eine Gitarre oder aber auch ein zweites Orgelmanual angeschlossen werden.

Die Anlage ist durch das abnehmbare Hochtonteil leicht zu transportieren.

Über den mitgelieferten Fußschalter lassen sich die Rotorgeschwindigkeiten „langsam / schnell“ und der Space-Sound (Motor) ein- und ausschalten.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	230 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	300 VA bei Nennleistung, Leerlauf: 20 VA
Technische Anordnung:	Volltransistor-PA-Mischverstärker 2 Vorverstärker, elektronische Frequenzweiche, Treiberstufe und Endstufe Tief-Mitteltonteil 15“-Breitbandspeaker mit 2-stufig schaltbarer rotierende Trommel Hochtonteil mit Druckkammersystem, 2-stufig schaltbaren Doppelhorn-Rotor
Ausgangsleistung:	Sinus: 2 x 80 Watt RMS: 2 x 115 Watt
Klirrfaktor:	< 0,5% bei 1000 Hz
Frequenzbereich	DC 200 R: 30 Hz ... 1500 Hz DC 200 H: 1500 ... 20.000 Hz
Eingänge:	2 x Instrument , 35 mV an 100 kOhm in Volume einzeln regelbar
Summensignal:	getrennt im Volume einstellbar für den Bass- und Treblekanal
Zusätzliche Effekte:	Hammond-Federhall-Modul, regelbar
Fernschaltung:	Über Fußschalter für die Rotorgeschwindigkeit der beiden Space-Effekte sowie Effekt ein-aus Ein Taster zur Unterbrechung des Federhall-Effekts
Gehäuseausführung:	Kunslederüberzogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken, 4 Laufrollen
Abmessungen	DC 200 R: 600 x 730 x 490 mm (B x H x T) DC 200 H: 630 x 365 x 530 mm
Gewicht:	DC 200 R: 48 kg DC 200 H: 24 kg
Preis:	ca. 3600 DM (1975)

Das **DC 200 R/H** wurde auch noch als baugleiches Orgelkabinett für Echolette als **ME III R /H** gebaut.