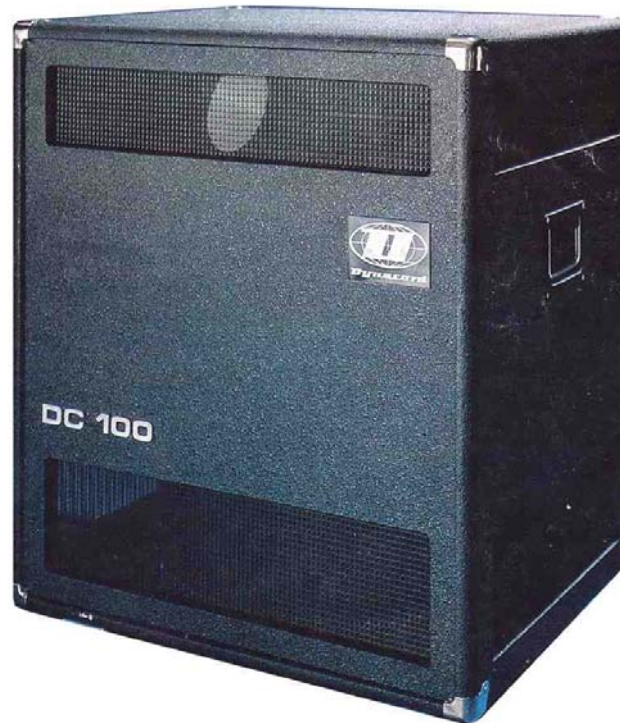


DC 100



Kompaktes Orgelkabinett mit Space-Effekt für kleinere Bands und Solisten

Mit diesem leicht zu transportierenden Kompaktverstärker ist die effektvolle Übertragung des neuen Space-Sounds möglich. Es ist eine kleinere Modellvariante vom großen zweiteiligen Bruder DC 200. Das DC 100 verfügt über eine Endstufe mit 80 Watt Sinusleistung. Das DC 200 hat mit 2 x 80 Watt die doppelte Power.

Die Abstrahlung des unteren und mittleren Frequenzbereiches erfolgt im unteren Gehäuseteil über eine mit Öffnungen versehene sich drehende Styropurtrommel mit einem horizontal angeordneter 30 cm- Hochleistungs-Breitbandlautsprecher, welcher dem Kabinett den nötigen Druck für die Übertragung des Frequenzbereichs von 50 Hz bis 5000 Hz verleiht. Der Schallaustritt erfolgt nach allen Seiten.

Zur Erhöhung der Präsenz erfolgt die Wiedergabe der mittleren und hohen Frequenzen mit einem drehbaren Hochleistungs-Druckkammer-Horn, dass über eine passive Frequenzweiche betrieben wird.

Der Schallaustritt erfolgt nach allen Seiten durch das rotierende Horn.

Durch die Kombination beider Rotoren ergibt sich der gewünschte leslietypische Doppler-Effekt.

Die Rotorgeschwindigkeiten lassen sich über den im Lieferumfang enthaltenen Fußschalter von „schnell“ auf „langsam“ umschalten. Ebenso kann darüber der Antriebsmotor für den „Space-Effekt“ ein- und ausgeschaltet werden.

Der Verstärker verfügt über 2 getrennt regelbare Eingangskanäle.

Kanal 1 ist für den Anschluss einer elektronischen Orgel vorgesehen. An Kanal 2 kann z.B. ein zweites Orgelmanual, ein Rhythmusgerät oder ein anderes Instrument angeschlossen werden.

Für die Klangverzerrung sind für beide Kanäle jeweils getrennte Regler für Bass und Treble vorhanden.

Technische Daten:

Betriebsspannungen:	230 V~ 50 / 60 Hz
Leistungsaufnahme:	< 250 VA bei Nennleistung und Motor ein - schnell
Technische Anordnung:	Volltransistor-PA-Mischverstärker 2 Vorverstärker, Klangregler, Treiberstufe und Endstufe Tief-Mitteltonteil -Breitbandspeaker Hochtonteil mit Druckkammersystem, 2-stufige rotierete doppelte Abstrahlung
Ausgangsleistung:	Sinus: 80 Watt RMS: 115 Watt
Klirrfaktor:	< 0,3% bei 1000 Hz
Frequenzumfang:	20 Hz 20 kHz \pm 1 dB
Eingangskanäle:	2 E 1: HIGH: 15 mV E 1: LOW: 30 mV E 2: 30 mV
Klangkorrektur: für Eingang 1 und 2 getrennt:	Treble: \pm 15 bei 10 kHz Bass: \pm 13 dB bei 50 Hz
Fernschaltung:	Über Fußschalter für die Rotorgeschwindigkeit des Leslie und Space-Effekt
Gehäuseausführung:	Kunslederüberzogenem Holzgehäuse mit verchromten Stoßecken, 2 Tragegriffe, 4 Laufrollen
Abmessungen:	600 x 670 x 490 mm
Gewicht:	30 kg
Produktion:	1978 - 1980