

**BEYER DYNAMIC**

**Dynamisches STUDIO-Richtmikrofon**

**SOUNDSTAR X 1**



Eugen Beyer bringt mit dem SOUNDSTAR X 1 ein Mikrofon auf den Markt welches für verschiedene Anwendungen wie für Tanzkapellen, Gesangs- und Instrumentalsolisten und Tonbandfreunde zu verwenden ist. Mit seinem weiten Übertragungsbereich mit einem ausgeglichenen Frequenzgang und die ausgeprägte Richtcharakteristik mit extremer Rückwärtsdämpfung sollte der SOUNDSTAR wohl die Antwort auf das MD 421 von Sennheiser sein wobei sich ja zu mindest optisch auch beide Mikrofone ähnlich sind. Die akustischen Parameter vom SOUNDSTAR reichen aber nicht an die vom MD 421 heran.

#### **Technische Daten**

Wirkungsprinzip:	Dynamischer Druckgradientenempfänger
Richtcharakteristik:	Niere
Übertragungsbereich:	30 Hz .... 18 kHz
Empfindlichkeit:	2,5mV / Pa
Impedanz bei 1000 Hz	200 $\Omega$ , symmetrisch
Abschlussimpedanz:	> 1000 $\Omega$
Verwendung:	Sprache, Instrumente, Recording
Markteinführung:	1967

Der SOUNDSTAR X 1 wird auch als Modell HLM mit eingebauten Impedanzwähler und unsymmetrischem Ausgang zum wahlweisen Anschluss an niederohmige, mittelohmige und hochohmige Eingänge gefertigt.  
Impedanz L (LOW): 1 k $\Omega$ , Impedanz M (MIDDLE): 2 k $\Omega$ , Impedanz H (HIGH): 20 k $\Omega$